



LA GARNACHA
TEATRO



Una de Tantas

y

Lances de Carnaval

de Manuel Bretón de los Herreros

UNA DE TANTAS Y LANCES DE CARNAVAL

Hemos querido fundamentar este homenaje a D. Manuel Bretón de los Herreros en una parte menos conocida de su teatro, el llamado "teatro breve"

Para ello elegimos dos comedias en un acto. **"Una de tantas"**, estrenada en el Teatro Príncipe de Madrid, el 2 de marzo de 1937 y **"Lances de Carnaval"**, estrenada en el mismo teatro el 21 de marzo de 1940.



En **"Una de tantas"** el argumento es simple, una muchacha, aprovechando la circunstancia de tener en su casa reja a dos calles distintas, recibe en ambas a dos enamorados: peripecia, descubrimiento y solución al enredo.



"Lances de Carnaval" parte de la situación de fingimiento y busca mostrar finalmente la realidad dentro de un baile de máscaras de Carnaval. Peralta escapa de la guardia y acude al baile engañando a su mujer, Julia lo hace engañando a su marido,

Ruiz con la intención de burlar a Carlota, y esta que se ha fingido enferma, con la de desenmascarar a Ruiz.

REPARTO (por orden de intervención)

UNA DE TANTAS

Marta	Ana Ruth Estebas
Camila	María José Pascual
Don Miguel	Juan L. Herrero
Don Andrés	José Alberto Ruiz

LANCES DE CARNAVAL

Peralta	Juan L. Herrero
Ruiz	Eduardo Esperanza
Romero	José Alberto Ruiz
Julia	Rebeca Apellániz
Carlota	María José Pascual
Máscaras	Ana Ruth Estebas, Luis Miguel Ruiz



FICHA TÉCNICA

Maquillaje y vestuario	La Garnacha Teatro
Sonido	María Crespo
Montaje y selección musical	Rodolfo Larrea
Escenografía	Menchu Muro y Jesús Esteban
Iluminación	Michel Blanco

CARACTERÍSTICAS

DURACIÓN	65 minutos
EMBOCADURA	7/11 metros
FONDO	5/7 metros
ALTURA	4 Metros
LUZ	22.000 W
TIEMPO DE MONTAJE	3 horas
ACTORES/ACTRICES	9 personas
TÉCNICOS	2 personas



**DRAMATURGIA
y DIRECCIÓN**
VICENTE CUADRADO