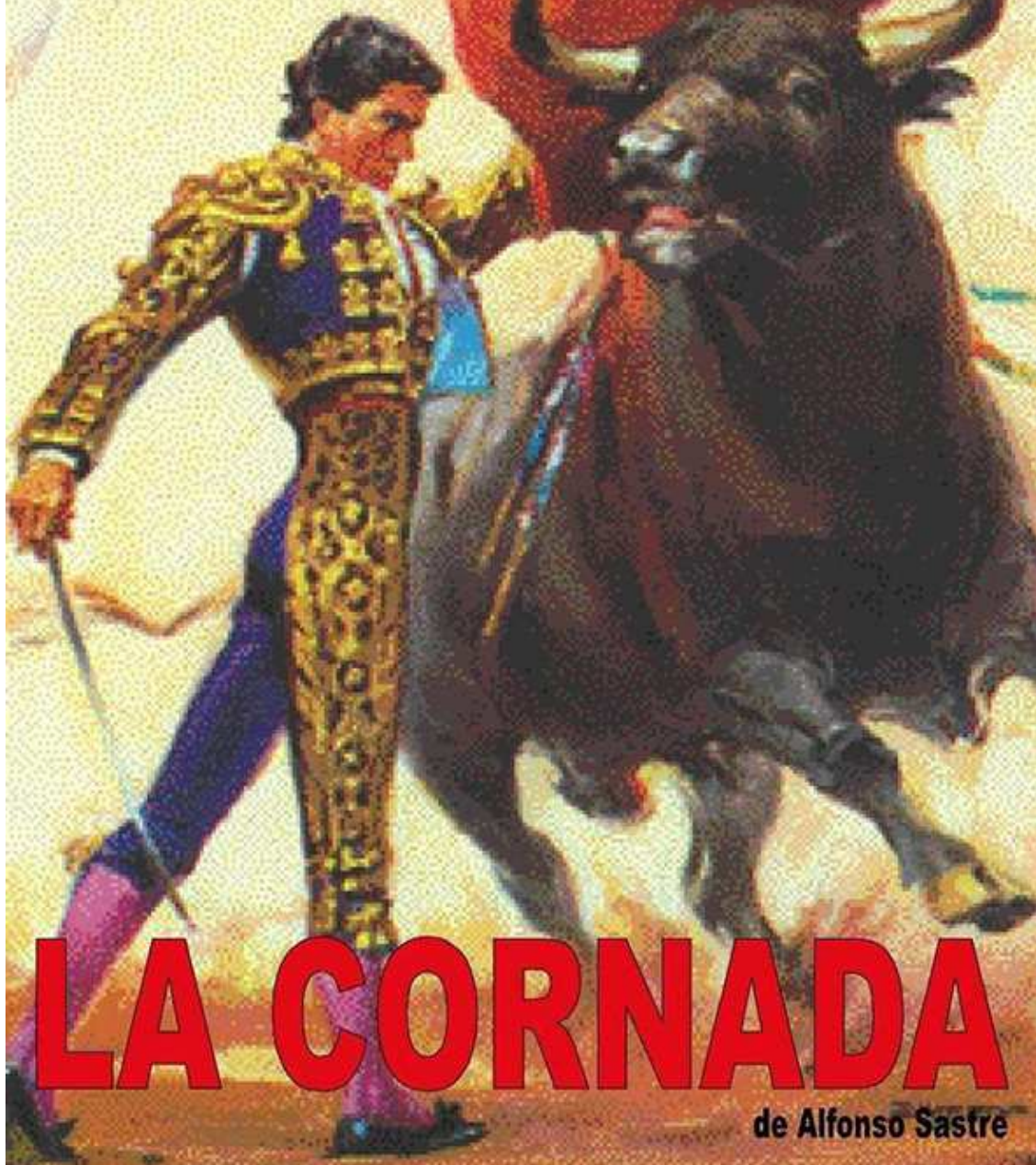


LA GARNACHA TEATRO



LA CORNADA

de Alfonso Sastre

MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS

En la que serán lidiados, picados, banderilleados y muertos a estoque

6 BRAVOS Y ELEGIDOS TOROS 6

De la acreditada ganadería **TORREBLANCA** con divisa azul y señal en ambas orejas,

PARA UN ÚNICO ESPADA

JOSÉ ALBA

Acompañado de su correspondiente cuadrilla

SOBRESALIENTE

RAFAEL PASTOR

LA CORNADA

“La Cornada” según su autor, Alfonso Sastre, es el drama de una relación casi antropofágica, algo parecido a un cierto tratamiento del mito de Cronos y Saturno. Se trata de alguien que devora a sus hijos, a sus criaturas, de alguien cuya supervivencia está montada sobre la asfixia de sus creaciones.



Este mito desdichadamente está vivo en la sociedad en cuyo seno nos movemos o nos debatimos.

Marcos, el apoderado, es la encarnación de ese Saturno, una nueva divinidad más cruel que el dios trágico de los griegos que crea para devorar y esconde su crueldad bajo la máscara del altruismo, del triunfalismo, de la generosidad, utilizando como elementos de tentación y captación la fama, el éxito, la propaganda y como campo de acción el hambre, la miseria y la pobre ambición humana.

Pero lo realmente trágico es que hoy por hoy, tal como la vida humana está históricamente estructurada, Saturno es necesario.

Los personajes no son el retrato de ninguna persona real, ni de una profesión determinada. Por lo demás para encarnar dramáticamente este mito el autor elige la fiesta nacional y la historia está montada sobre ella pero no es un documento de la fiesta, ni pretende ser un alegato contra sus malas costumbres.

“Lo demás era muerte y sólo muerte a las cinco de la tarde”

García Lorca.

PREMIOS NACIONALES

XIV CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO DE JARANDILLA DE LA VERA (CÁCERES)

Segundo Premio
Mejor Actor (Vicente Cuadrado)

XX CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO CIUDAD DE UTIEL (VALENCIA)

Tercer Premio
Mejor Montaje Escénico
Accésit al Mejor Actor Principal (Vicente Cuadrado)

X CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO PARA AFICIONADOS CIUDAD DE BENAVENTE (ZAMORA)

Tercer Premio
Mejor Actor (Vicente Cuadrado)
Nominación a la Mejor Actriz de Reparto (M^a José Pascual)
Nominación al Mejor Montaje Escénico



XIII CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO DE IBI (ALICANTE)
Mejor Interpretación Masculina (Vicente Cuadrado)

REPARTO (por orden de intervención)

ÁLVARO MILICIAS	Eduardo Esperanza o Roberto Rivera
JUAN MARCOS	Vicente Cuadrado
JOSÉ ALBA	Juan L. Herrero
GABRIELA	María José Pascual
RAFAEL PASTOR	Sergio San Juan
JUAN	Eduardo Esperanza o Roberto Rivera
UNA CAMARERA	Rebeca Apellániz
ALICIA PUENTE	María Crespo o Marta Moreno
UN MENDIGO	Eduardo Esperanza o Roberto Rivera



FICHA TÉCNICA

MAQUILLAJE	Alba Villoslada
VESTUARIO	La Garnacha Teatro
SONIDO	María Crespo
DISEÑO ESCENOGRAFÍA	Michel Blanco
REALIZACIÓN ESCENOGRAFÍA	Menchu Muro Michel Blanco Rebeca Apellániz
SELECCIÓN/MONTAJE MUSICAL	Rodolfo Larrea
ILUMINACIÓN	Michel Blanco
AYUDANTE DE DIRECCIÓN	María Crespo



CARACTERÍSTICAS

DURACIÓN	100 minutos
EMBOCADURA	8/11 metros
FONDO	6/7 metros
ALTURA	4 Metros
LUZ	15.000 W
TIEMPO DE MONTAJE	4 horas
ACTORES/ACTRICES	8 personas
TÉCNICOS	2 personas



**DRAMATURGIA
y DIRECCIÓN**
VICENTE CUADRADO