

LA LEYENDA DE UN BANDIDO EL MUSICAL

DE VICENTE CUADRADO



LA GARNACHA TEATRO

LA LEYENDA DE UN BANDIDO. EL MUSICAL

Joaquín Murieta (1829-1853), muere a los 24 años en un enfrentamiento contra los Rangers de California. También llamado el “Robin Hood de El Dorado”, fue una figura legendaria en California durante la Fiebre del Oro en la década de los años 1850 y un personaje real en el que se basa la popular leyenda de El Zorro.

Su nombre ha simbolizado algo tan actual como la resistencia latinoamericana ante la dominación económica y cultural de los angloparlantes en las tierras de California. Realidad y leyenda se unieron en la persona de Joaquín Murieta, cuya figura reivindicativa ha recorrido el mundo como señal de rebeldía ante la injusticia. Poco después de su desaparición, el bandido chileno, patriota y romántico, se convirtió en objeto de historia y leyenda.

Inspirándonos en la leyenda y a partir del texto teatral de Pablo Neruda y las siete piezas de la cantata “Fulgor y Muerte de Joaquín Murieta” de Olga Manzano y Manuel Picón, hemos realizado este espectáculo con música y textos propios. Tres Actores y tres actrices que interpretan y cantan 16 canciones en directo, seis músicos, una directora musical, dos técnicos, el coro *Sentire* del Instituto Hermanos D’Elhuyar y el “Teatro Sandino” de Estocolmo hacen posible este musical.



PREMIOS NACIONALES

XXXIX CONCURS DE TEATRE VILA DE PINEDA DE MAR (BARCELONA)

Primer Premio

Premio a la Mejor Dirección (Vicente Cuadrado)

Premio al Mejor Actor (Vicente Cuadrado)

Premio a la Mejor Actriz de Reparto (Rebeca Apellániz)

Premio al Mejor Actor de Reparto (Juan L. Herrero)

Premio a la Mejor Iluminación (Michel Blanco)

Premio al Mejor Montaje Musical

Accésit a la Mejor Actriz (María José Pascual)

Accésit a la Mejor Actriz de Reparto (Megan Duval)

XVII CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO “TIERRA DE COMEDIANTES” JIMÉNEZ DE JAMUZ (LEÓN)

Primer Premio

Premio del Público

Nominación al premio de Mejor Escenografía

XXXIV CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO DEL CAMINO DE SANTIAGO. CARRIÓN DE LOS CONDES (Palencia)

Segundo Premio

Premio a la Mejor Dirección (Vicente Cuadrado)

Nominación a la Mejor Actriz (Rebeca Apellániz)

Nominación a Mejor Actriz de Reparto (María José Pascual)

XVI FESTIVAL DE TEATRO VILLA DE CARRIZO (León))

Premio Especial del Jurado

REPARTO

(orden de intervención)

Vicente Cuadrado

Voz 1, Coro, Voz del poeta, Canillitas, Galgo 1 y Otro de la banda

Megan Duval

Voz 2, Coro, Canillitas, Chilena con bandera y Galgo 5

Juan L. Herrero

Voz 3, Coro, Americano del oro, Tresdedos, Galgo 2, Caballero
Tramposo

Rebeca Apellániz

Voz 4, Coro, Canillitas, Teresa y Galgo 6

Luis Miguel Ruiz

Voz 5, Coro, Canillitas, Reyes, Murieta y Galgo 3

María José Pascual

Voz 6, Coro, Canillitas, Galgo 4, Mejicana con Bandera, India y Muerte



TÉCNICOS

Cartel y programa

Juan Luis Herrero

Vestuario

Rebeca Apellániz e Isabel Basconcillos

Espacio escénico y atrezzo

Rebeca Apellániz y Juan L. Herrero

Diseño de iluminación

Michel Blanco

Técnicos de iluminación y sonido

Michel Blanco y Valentín Álvarez

Dirección musical

Silvana Laguna

Ayudante de dirección y coreografía

María José Pascual

MÚSICA Y EFECTOS DE SONIDO

Adaptación musical, arreglos y composiciones de Guillermo Beltrán, basados en el "Teatro Sandino" de Estocolmo y "Fulgor y Muerte de Joaquín Murieta" de Olga Manzano y Manuel Picón. Grabado en Zaragoza y Logroño por el estudio Amankay

Ingeniero de grabación: **Pepino Correa**

Violín: **David Pulido**

Violonchelo: **Ainhoa Razkin**

Oboe y corno inglés: **Guillermo Beltrán**

Quena, quenacho, vientos andinos y guitarra: **Pepino Correa**

Percusión: **Jaime González, Guillermo Beltrán, y Pepino Correa**

Voz en "Nadie me escucha": **Fernando Ruiz**

Coro: **Sentire D'Elhuyar dirigido por Silvana Laguna**

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN

VICENTE CUADRADO



CARACTERÍSTICAS

DURACIÓN: 90 minutos – EMBOCADURA: 8/11 metros – FONDO: 6/7 metros – ALTURA: 3 Metros LUZ: 15.000 W
- TIEMPO DE MONTAJE: 4 horas - ACTORES/ACTRICES: 6 personas – TÉCNICOS: 2 personas

PRENSA

DIARIO DE LEÓN

La Bañeza.- *“Este año, la compañía Garnacha Teatro, de Logroño, salió por la puerta grande. Su representación ‘Un Bandido de Leyenda’ se alzó como mejor obra y recibió 1.200 euros de premio. Los riojanos consiguieron también llevarse el aplauso más fuerte de la platea al conseguir el premio especial que entrega el público.”*



DIARIO LA RIOJA

Arnedo.- *“La Garnacha y la Banda Sinfónica de la Rioja ofrecerán las primeras citas culturales de LA RIOJA TIERRA ABIERTA.”*

DIARIO LA RIOJA

Opinión Logroño.- *“Premio Gran Reserva a Vicente Cuadrado, Director de La Garnacha Teatro por la última osadía del grupo, el musical ‘La leyenda de un bandido’, que ha cosechado dos premios en León, a los que hay que sumar otro del grupo en Toledo.”*



CRÓNICA DE LEÓN

Jiménez de Jamuz.- *“Los riojanos de La Garnacha Teatro lo han vuelto a hacer. Por segundo año consecutivo se han convertido en ganadores del Certamen Nacional de Teatro Tierra de Comediantes, que ayer bajó el telón en Jiménez de Jamuz, al llevar su obra ‘La leyenda de un bandido’ a lo más alto del palmarés escénico con el premio que reconoce a la mejor obra y al mejor grupo y el galardón especial del público.”*

DIARIO LA RIOJA

Logroño.- *“La obra escénica de Pablo Neruda y la cantata de Olga Manzano y Manuel Picón inspira el primer musical de La Garnacha.”*

DIARIO LA RIOJA

La Garnacha triunfa en el certamen de Pineda de Mar de teatro aficionado. El veterano grupo riojano se ha llevado un total de siete premios gracias al arriesgado montaje de la ‘La leyenda de un bandido’. Un drama musical que cuenta la legendaria vida de Joaquín Murieta a partir de un texto de Pablo Neruda y de las canciones de ‘Fulgor y muerte de Joaquín Murieta’ compuestas por Olga Manzano y Manuel Picón.