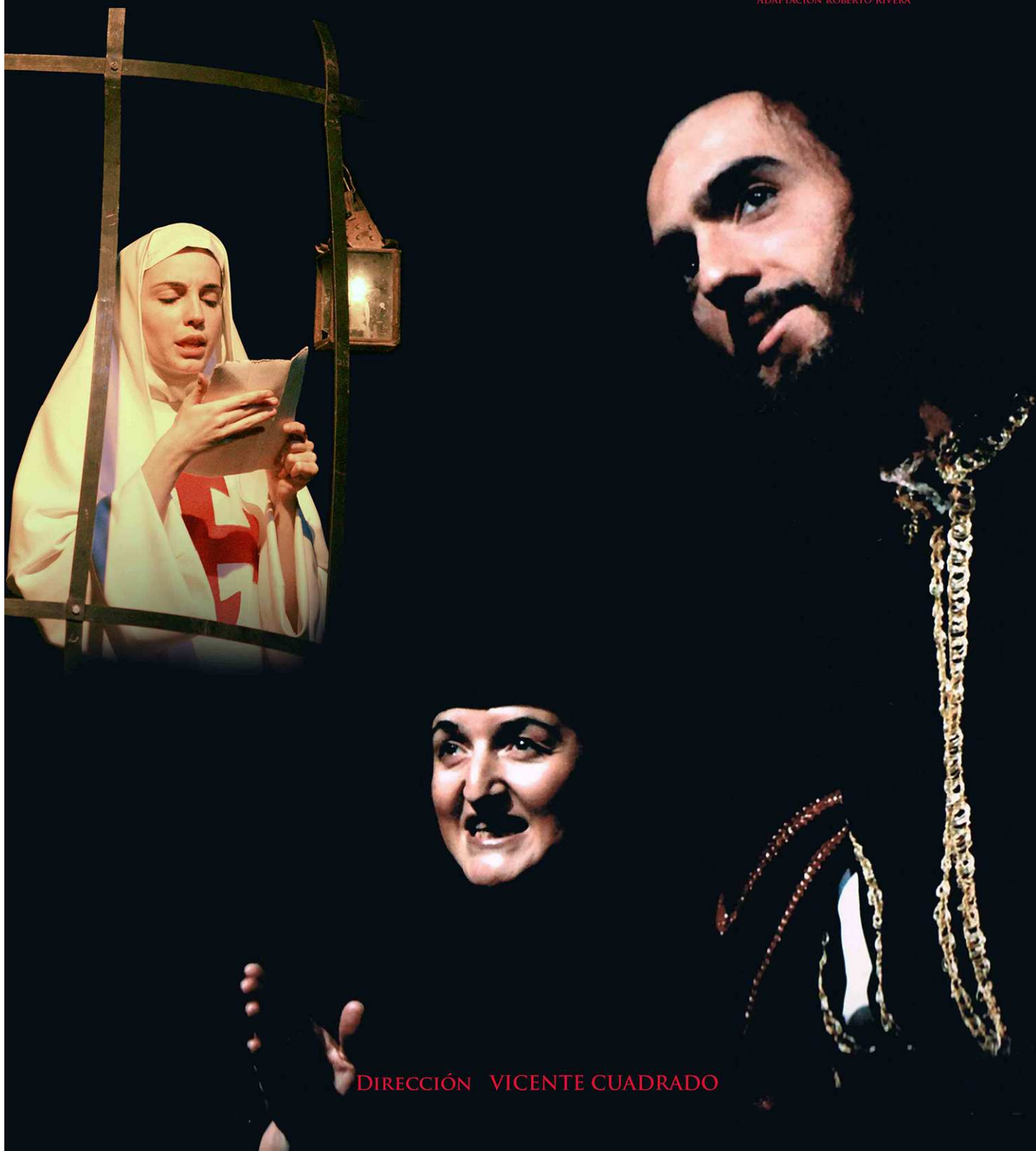


# LA GARNACHA TEATRO

## DON JUAN TENORIO

DE JOSÉ ZORRILLA  
ADAPTACIÓN ROBERTO RIVERA



DIRECCIÓN VICENTE CUADRADO

# DON JUAN TENORIO

Es ésta la obra más conocida y representativa del autor José Zorrilla, en la que se muestra la figura de don Juan Tenorio tal y como la entendemos hoy día, como la del seductor empedernido que hará lo que sea para llevar a cabo sus numerosas conquistas.

José Zorrilla recoge toda una tradición donjuanesca y la adereza con elementos religiosos y románticos. Consigue hacer de su personaje un arquetipo humano cuyas características difícilmente pueden ser imitables sin caer en la versión o en el plagio. Don Juan Tenorio se convierte en referencia de un modelo de hombre enfrentado a la muerte y al amor, a la castidad y a la pasión



Se trata un clásico de la literatura española que siempre se puede leer una y otra vez, ya que el mito de don Juan es universalmente conocido y por el que no pasan los años. Además se reproducen pasajes muy conocidos por gran parte de la gente, sin contar con la pasión y romanticismo que aparecen en sus páginas

## PREMIOS NACIONALES



### **XXII CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO CIUDAD DE UTIEL (VALENCIA)**

Primer Premio

Mejor Dirección (Vicente Cuadrado)

Mejor Actriz (Rebeca Apellániz)

Mejor Actriz de Reparto (María José Pascual)

Mejor Escenografía

Accésit al Mejor Actor Principal (Álvaro Apellániz)

### **XXIX CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO DE ALFAJARÍN (ZARAGOZA)**

Mejor Montaje

### **XV CERTAMEN DE TEATRO DEL CAMINO DE SANTIAGO (CARRIÓN DE LOS CONDES. PALENCIA)**

Tercer Premio

Mejor Actriz de Reparto (María José Pascual)

## REPARTO (por orden de intervención)

DON JUAN TENORIO	Álvaro Apellániz
DON LUIS MEGÍA	Luis Miguel Ruiz
CAPITÁN CENTELLAS	Sergio San Juan/Juan Herrero
DON RAFAEL DE AVELLANEDA	Juan Herrero/Eduardo Esperanza
DON GONZALO ULLOA	Vicente Cuadrado
DON DIEGO TENORIO	Lucinio Martínez/Juan Herrero
BRÍGIDA	María José Pascual
DOÑA INÉS	Rebeca Apellániz
CIUTTI	Valentín Álvarez
ESCULTOR	Juan Herrero/Eduardo Esperanza



## FICHA TÉCNICA

ADAPTACIÓN	Roberto Rivera
VESTUARIO	La Garnacha Teatro
SELECCIÓN/MONTAJE MUSICAL	Rodolfo Larrea
SONIDO	María Crespo
ILUMINACIÓN	Michel Blanco

## CARACTERÍSTICAS

DURACIÓN	85 minutos
EMBOCADURA	7/11 metros
FONDO	5/7 metros
ALTURA	4 Metros
LUZ	22.000 W
TIEMPO DE MONTAJE	3 horas
ACTORES/ACTRICES	9 personas
TÉCNICOS	2 personas



**DRAMATURGIA  
y DIRECCIÓN**  
VICENTE CUADRADO