



LA GARNACHA
TEATRO

MUJERES

TEATRO A LA CARTA

TEXTOS DE FERNANDO SÁEZ ALDANA
DIRECCIÓN: VICENTE CUADRADO



TEL. 943 2021

LA GARNACHA TEATRO: c/ Vara de Rey, 32-4º Izda. 26002 – Logroño (La Rioja)
info@lagarnachateatro.com – www.lagarnachateatro.com
609423837 (Vicente) - 616333572 (María José)

MUJERES, TEATRO A LA CARTA

Prepárense para presenciar un espectáculo tan fascinante como complejo. Ustedes van a asistir esta noche a una situación única dentro del teatro: no saben lo que van a ver ni las tres actrices saben lo que van a interpretar.

Concebido como un menú dramático, el espectáculo en su conjunto consta de doce monólogos protagonizados por tres actrices que encarnan a mujeres relevantes de la historia, unas veces en momentos reales de su vida y otras en situaciones imaginadas por el autor con un postre en el que representarán una pieza breve encarnando a tres esposas de Enrique VIII.



Un personaje de negro da entrada a cada monólogo e interviene en casi todos como un comodín mudo adaptado a cada situación dramática.



Por primera vez en la historia del Teatro, que sepamos, ni los espectadores ni los intérpretes van a conocer el contenido del espectáculo hasta unos instantes antes de que comience. Ustedes eligen y deciden entre las doce mujeres los personajes femeninos que quieren ver.

REPARTO

(15 mujeres)

Personajes interpretados por MARÍA JOSÉ PASCUAL:

- En El Temor de Teresa Sánchez, **SANTA TERESA DE JESÚS** experimenta una visión mística mientras aguarda comparecer ante el Santo Oficio.
- En Sangre Borbona, la reina **ISABEL II DE ESPAÑA**, exiliada en París, aclara abiertamente los detalles de su larga vida amorosa.
- En La diva descarriada, **MARÍA CALLAS** habla por teléfono con Jackie Kennedy, la mujer que le arrebató al amor de su vida.
- En La dama de acero inoxidable, **MARGARET THATCHER** da a conocer los verdaderos motivos de su dimisión como Primera Ministra en una grabación televisiva que nunca se emitió.
- En Trío de Reinas, **CATALINA DE ARAGÓN**, es la primera esposa de Enrique VIII.

Personajes interpretados por REBECA DE APELLÁNIZ:

- En El amor de los suyos, **LUCRECIA BORGIA** susurra a su bebé dormido el terrible origen de su existencia.
- En Sola en la vida, **COCO CHANEL** rememora su carrera como diseñadora ante un espejo en el que cree ver a su tía Adriana.
- En Evita inmortal, la momia de **EVA PERÓN** cada noche cobra vida para lanzarle el mismo reproche a su esposo.



Enrique VIII.

- En Última toma de Norma Baker, **MARILYN MONROE** graba un mensaje para su psicoterapeuta la misma noche de su muerte.
- En Trío de Reinas, **ANA BOLENA**, es la segunda esposa de Enrique VIII.

Personajes interpretados por MEGAN DUVAL:

- En Respuestas desde el más acá, la reina **CLEOPATRA** es un holograma importado del pasado para dar respuestas a grandes interrogantes de su vida.
- En La confesión de la reina cautiva, **JUANA LA LOCA**, niega su supuesta locura en la última confesión obligada por su hijo Carlos.
- En La espía que expió, **MATA HARI** escribe una carta de despedida a su hija inmediatamente antes de ser fusilada.
- En La segunda vida de **SISSI**, la emperatriz Isabel de Baviera se presenta ante el público como una moderna reencarnación de sí misma.
- En Trío de Reinas, **CATHERINE HOWARD**, es la quinta esposa de

Todas ellas presentadas por el Personaje de Negro interpretado por VICENTE CUADRADO.

LA GARNACHA TEATRO: c/ Vara de Rey, 32-4º Izda. 26002 – Logroño (La Rioja)
info@lagarnachateatro.com – www.lagarnachateatro.com
609423837 (Vicente) - 616333572 (María José)

EQUIPO TÉCNICO

Diseño de cartel: **CREA 3**

Montaje fotográfico: **Julio Martínez**

Montaje audiovisual: **Juan Luis Herrero**

Selección musical: **Fernando Sáez Aldana y Rodolfo Larrea**

Montaje musical: **Rodolfo Larrea**

Proyecciones: **Fernando Sáez Aldana**

Regidora: **Menchu Muro**

Pelucas: **Juanjo Grajera**

Realización de vestuario: **Isabel Trinidad e Isabel Basconcillos**

Espacio escénico: **Rebeca de Apellániz y Michel Blanco**

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN

Vicente Cuadrado

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

DURACIÓN: a partir de 90 minutos

EMBOCADURA: 8/11 metros

FONDO: 6/7 metros

ALTURA: 3 Metros

LUZ: 15.000 W

TIEMPO DE MONTAJE: 7 horas
(Disponibilidad del teatro desde las 12:00 p.m.)

ACTORES/ACTRICES: 4 personas

TÉCNICOS: 2 personas

LA GARNACHA TEATRO: c/ Vara de Rey, 32-4º Izda. 26002 – Logroño (La Rioja)
info@lagarnachateatro.com – www.lagarnachateatro.com
609423837 (Vicente) - 616333572 (María José)